

# **Stefanie GICQUEL**

Présidente de l'association  
Initiatrice et porteuse des projets en France

## **Qui est-elle ?**

L'intérêt pour les différentes cultures, l'art, les voyages, les langues, la pédagogie, la communication et l'enthousiasme de découvrir, de partager et de développer sans cesse de nouveaux projets, sont le leitmotiv de son credo.

## **Son parcours**

Institutrice, accompagnatrice de voyages, commerciale en congrès-expositions, chargée en communication et marketing et finalement interprète, elle a évolué dans un environnement multiculturel, pluridisciplinaire et multisectoriel. Fonctionnaire, employée, autoentrepreneuse puis finalement factotum associatif, elle n'a pas choisi de devenir riche, mais elle a trouvé sa voie et c'est ça qui l'enrichit.

## **Pourquoi de tels projets ?**

C'est à la suite de ce tour d'horizon professionnel, de nombreux voyages et d'une expérience de vie à l'étranger de plus de 20 ans, qu'elle revient en France pour développer le projet du Marathon et renouer avec son premier amour, la pédagogie.

Confrontée à la différence, à la fois au cours de son expérience personnelle et de son parcours professionnel, et convaincue que le respect mutuel est la clé de l'épanouissement personnel et professionnel, elle a décidé de mettre en place des activités interculturelles s'articulant autour de l'expression de l'homme et de ses droits.

«Ce qui m'a en particulier séduite dans le développement du Marathon est l'harmonie générée par la méthode utilisée, la variété et la diversité des moyens d'expression à notre disposition ainsi que le défi social, professionnel et personnel lancé.»

Selon la devise «rien ne mérite plus d'efforts que la réalisation de nos rêves” : concourir à réaliser les rêves de tout un chacun est le moteur de son énergie, de sa vie.

## **Et quelle équipe délicate...**

... de femmes et d'hommes de terrain, aux origines allemandes, espagnoles, françaises, italiennes, nordiques, perses et turques...

... de compétences en animation, communication, organisation et coordination...

... au regard, à la touche et à la sensibilité artistique, sous lesquels se déploient le lien entre le ressenti et le philosophique...

... et de jeunes, aux yeux couleur chocolat, qui ne cessent de nous donner «la foi»...

**... s'est constituée au fil des événements...**

**... et donne le ton à nos réalisations.**