

Annie BEDOGNI

Professeur des écoles

Qui est-elle ?

Communiquer dans la joie et la bonne humeur, c'est sa nature profonde. D'un tempérament curieux et enthousiaste, elle s'épanouit aux contacts humains. Compréhensive et attentionnée, cérébrale et réfléchie, elle dégage sérénité et empathie et inspire estime et confiance. Conceptrice et exploratrice, pédagogue et organisatrice, sa sensibilité s'exprime dans des activités créatives et artistiques. Son approche anticonformiste et imaginative est une ressource-clé en matière de développement de concepts nouveaux et de résolution de problèmes complexes. A l'écoute, coopérative et conciliante, sa propension naturelle est de tisser des liens.

Son parcours

Éducatrice spécialisée auprès d'enfants handicapés puis professeur des écoles pendant trente ans dans des univers socioculturels très différenciés, elle s'engage inlassablement dans un plaidoyer auprès de l'Éducation nationale visant à faire prévaloir, dès la petite enfance, le rôle primordial de l'éducation artistique et de la créativité dans le développement des facultés cognitives de l'enfant et son épanouissement futur. Dans le même temps, elle crée au sein même de l'école les premiers ateliers d'art auxquels les enfants de 3 à 8 ans auront un libre accès aux heures de récréation. Les résultats sont pertinents et spectaculaires, en particulier, pour les enfants confrontés à des difficultés. Les parents s'emparent de cette initiative. Les artistes plasticiens reconnus qu'elle associe à son travail ouvrent leurs ateliers. Elle consolide les échanges. La liberté d'expression des enfants au travers de l'art est reconnue et respectée.

Pourquoi s'investir dans le projet de MultiCulti, l'atelier interculturel ?

Dès la première rencontre, il y a partage, symbiose. Valeurs, visions, projections dans des projets communs, le temps s'arrête, il est fait d'échanges passionnés et constructifs, bercés d'humanité. Les Mises de l'Art lui donnent l'occasion aussi de peindre, de se peindre, d'exprimer ce qu'elle ressent autrement que par la parole.